"Lo más importante es aprender a mirar. La poesía nace de una mirada porque los versos, las metáforas, los adjetivos precisos, las palabras mágicas, los juegos y los cambios de sentido son una forma especial de ver el mundo."

(Luis García Montero, de su libro: *Lecciones de poesía para niños inquietos*).

GÉNERO LITERARIO: La poesía…

La poesía es un género literario que ustedes conocen hace mucho tiempo… En sus orígenes, se transmitía oralmente de generación en generación.

¿Se acuerdan de las canciones de cuna? Son poesías a las que luego con el correr de los años se les fue poniendo música y así llegaron a nuestros oídos como "El arrorró" que seguramente les han cantado para hacerlos dormir. Otras poesías a las que les fueron poniendo ritmo son aquellas con las que jugaban nuestros padres, después sus padres y ahora ustedes. Algunos ejemplos son: "La farolera", "Paloma Blanca" y muchas más… son anónimas, quiere decir, que no se conocen sus autores.

Pero, es muy importante conocer autores de poesías. Una de ellas es María Elena Walsh. Es seguro que ustedes ya hayan leído textos de esta autora.

Las poesías tienen ciertas características, como vimos que las tienen las fábulas.

3º GRADO COLEGIO ALEMÁN CÓRDOBA -2020

1- Veamos con atención el siguiente video explicativo.

Las Poesías | Videos Educativos para Niños - YouTube

YouTube · Aula365 – Los Creadores

(Actividad para evaluar y enviar a la Tante.)

EL REINO DEL REVES

Me dijeron que en el Reino del Revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miau y dicen yes
porque estudian mucho inglés.

Me dijeron que en el Reino del Revés
nadie baila con los pies,
que un ladrón es vigilante y otro es juez
y que dos y dos son tres.

Me dijeron que en el Reino del Revés
cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los bebés
y que un año dura un mes.

Me dijeron que en el Reino del Revés
hay un perro pekinés
que se cae para arriba y una vez
no pudo bajar después.

Me dijeron que en el Reino del Revés
un señor llamado Andrés
tiene 1.530 chimpancés
que si miras no los ves.

Me dijeron que en el Reino del Revés
una araña y un ciempiés
van montados al palacio del marqués
en caballos de ajedrez.

Vamos a ver como es
el Reino del Revés.

2-Completar la poesía anterior marcando con llaves todas las estrofas y colocando al lado de cada una cuántos versos tiene.

3-Copiar en el cuaderno:

La poesía es un género literario que se escribe de una forma particular. Cada renglón de la poesía se llama verso. Los versos pueden agruparse en estrofas.

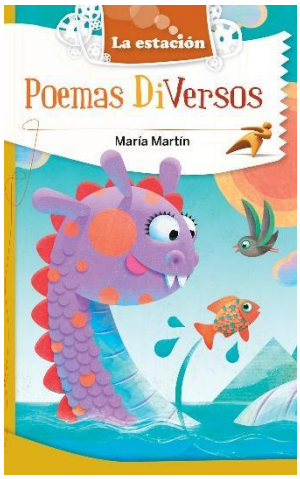
Clase 3

Hoy les quiero compartir una nueva poesía: “Canción de cuna”

Su autora es María Martín, aquí les cuento un poquito de su vida…

María nació en Buenos Aires en 1966. Es Licenciada en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Buenos Aires, donde también estudió Letras. Publicó varios libros de poesías y cuentos y algunas de sus obras fueron incluidas en antologías literarias y manuales escolares en Argentina y en otros países de Latinoamérica. Siendo muy pequeña comenzó a jugar con las palabras y con la música, y todavía lo sigue haciendo con gran placer.

La poesía que les voy a leer pertenece a este libro de poemas.



Practicamos lectura y le pregunto a un adulto ¿Cómo leí?

EXCELENTE – MUY BIEN- BIEN – DEBO PRACTICAR.

Canción de cuna

Sé de un gallo dormilón
que cantaba al mediodía
con escasa discreción
y con mucha algarabía.

Según cuentan las gallinas,
cada vez tenía más ganas
de romper con la rutina
de ensayar por las mañanas.

Alguna vez, por error,
a la hora de la siesta
entonó como un tenor
y acomodó bien su cresta.

Un día, por remolón,
se levantó con la luna
y le cantó una canción
pero una canción de cuna.

Tan bien se escuchó esa vez
que tampoco yo me explico
por qué un minuto después,
le gritaron "Cerrá el pico!".

Algunos en el corral
pensaron que él era un lobo,
o que algo andaba mal
y lo tomaron por bobo.

Cuando todo oscurecía,
estirando su cogote,
hasta, a veces, parecía
que se había vuelto coyote.

Mas en las casas vecinas
cuando se iban a acostar,
abrían ventana y cortina
para escucharlo cantar.

Desde entonces, al salir,
siempre le canta a la noche.
A todos hace dormir
sin enojos ni reproches.

Y no extraña para nada
su anterior vida diurna.
Se le nota en la mirada
que ya es un ave nocturna.

Por eso es que ni por broma
va a cambiar su vocación,
cada vez que el sol asoma
se duerme como un lirón.

María Martín

En *VerZoos*. Editorial:
La estación, 2010.

3° GRADO COLEGIO ALEMÁN CÓRDOBA -2020

¡Ahora manos a la obra! Para escribir en el cuaderno.

1- Responder marcando con llaves en la poesía.
¿Cuántas estrofas tiene la poesía?

2-¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

3-¿Cuántos versos tiene en total?

4- Algunas palabras, al final de cada verso, terminan con el mismo sonido ¿Cuáles son?

5- Buscar en el diccionario las siguientes palabras:

Lirón:

Cogote:

Tenor:

Algarabía :

Rutina:

Copiar con un recuadro de color

La repetición de sonidos al final de algunos versos se llama rima.

Al terminar un verso o una estrofa, los silencios dan ritmo a las poesías.

Les dejo esta hermosa poesía hecha canción.

De María Elena Walsh.

María Elena Walsh - Canción para bañar la Luna (3D)

Hacer click aquí para escuchar la canción

Shhhhh escúchala antes de dormir…zzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzz