

CLASE 1

Nos divertimos con las rimas.

Como ya vimos en la clase anterior una de las características de las poesías es su forma de escritura, en estrofas formadas por versos.

Para que las poesías tengan un ritmo se valen de ciertos recursos como la rima, las metáforas, comparaciones y algunos más.

Las rimas nos permiten acercarnos al ritmo y a las melodías en cada una de las estrofas.

Hoy les traje una poesía muy divertida, que a mí me gusta mucho.

Su autora: Gabriela Vidal, nació en Cañuelas provincia de Buenos Aires. Es docente y psicopedagoga. Escribe desde los 7 años cuando le dedicó una descripción a su perro y lo hizo rimado!! Es alumna de Silvia Schujer

En esta poesía se van a dar cuenta que utilizando palabras sencillas también se puede escribir este género. Lo importante es darle ritmo con las rimas y algunos otros recursos que ya veremos más adelante.

A leer...

(Para pegar en el cuaderno)

LA VERDAD DE LA MILANESA

Dicen que la milanesa era un tanto presumida: de cualquier menú de chicos se sabía preferida.

En vianda o en heladera no duraba mucho tiempo, era presa favorita de comensales hambrientos.

Lastimaba su amor propio salir siempre acompañada.
-¡Sin nosotras no sos nadie!
-le gritaba la ensalada.

-Soy el plato principal
-contestaba petulante-.
La guarnición solo tiene destino de acompañante.

-Además me siento reina por la elección popular.
Ustedes no son tan ricos, yo, en cambio, soy un manjar.

Papas fritas y puré, cansados de ese maltrato, un buen día se enojaron y la empujaron del plato.

Mayonesa y salsa golf se unieron en el castigo.
-Es un complot en mi contra, son todos mis enemigos.



La milanesa enseguida consiguió un par de aliados. Jamás la dejaron sola el huevo y el pan rallado.

Los postres participaron en el pleito hasta el final: los cañoncitos de dulce disparaban a la sal.

Con fideos municiones no se resolvió el problema, "Su Majestad" iba armada con bombas de papa y crema.

Y se armó tal descontrol en la riña de ingredientes que el chef debió recurrir a espadas de escarbadiantes.

Recién terminó la lucha (cual invasiones inglesas) cuando se usó aceite hirviendo para freír milanesas.

Gabriela Vidal

(Toda esta página se escribe en cuaderno)

✓ ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

- A) ¿Quién es la autora de la poesía?
- B) ¿Quiénes comienzan el conflicto?
- C) ¿Por qué discuten?
- D) ¿Cómo se resuelve el conflicto?

✓ ACTIVIDADES DE REPASO

- 1-Encierra con un llave cada estrofa y coloca el número de estrofa que es.
- 2-subraya los versos de la primera estrofa y de la quinta.
- 3-Escribe ¿Cuántas estrofas tiene en total la poesía?
- 3-Busca en el diccionario las palabras: presumida-petulante aliados-invasiones.

✓ DIBUJA TU COMIDA PREFERIDA, ESCRIBÍ SU NOMBRE Y DOS PALABRAS QUE RIMEN CON ESA COMIDA.

LIMERICKS

¿Qué son los limericks?

Para copiar en el cuaderno.

Un "Limerick" es un poema de una sola estrofa compuesto por cinco versos: dos grandes, dos chiquitos y otro más grande. Las rimas se dan entre los versos semejantes, se busca lo gracioso, lo absurdo, y hasta pueden ilustrarse.

María Elena Walsh, siguiendo una forma poética breve creó disparatados y divertidos Limericks para su libro ZOOLOCO.

¡Veamos uno!

<https://www.youtube.com/watch?v=aSrr8YdFsok>

Ahora a leerlo...(copiar en el cuaderno)

Luego de ver el video del Limerick anota el título y las palabras que riman en la siguiente tabla.

Para buscarlos van a poner limericks de María Elena Walsh y van a poder ver muuuuchos.

LENGUA -TERCER GRADO

Elegir 4 limericks para completar la tabla. (Actividad para evaluar)

LIMERICKS(solo el título)	PALABRAS QUE RIMAN
Capercita en la calle Carabobo	-Carabobo -globo -lobo

➤ Con ayuda de Papá o mamá inventen un Limerick.
