

## OBJETIVOS:

- Descubrir y conocer la relación existente entre la música y la poesía a través de diferentes recursos que se emplean para relacionarse.
- Reconocer reglas ortográficas sin excepciones (z-ces)
- Incorporarse a la lectura de poesías de la mano de diferentes autores.

## CLASE 1

### Taller de ortografía

Hola chicos, hoy vamos a comenzar con una nueva sección en el área de Lengua.

Es el taller de ortografía, en el vamos a aprender varias reglas ortográficas, para que puedan recurrir cuando tengan dudas sobre cómo se escribe alguna palabra.

Es muy importante que puedas leer diferentes clases de textos ya que leer todos los días hará que logres afianzar tus conocimientos con respecto a las palabras escritas.

Continuando con el género que venimos trabajando en clases anteriores, hoy les traje una poesía nueva. Su autora es Sol Silvestre:

¡A LEER!

Había una **vez** una niña  
más pequeña que una nuez  
que una noche fue raptada  
por un sapo con acné.  
Intentó, pues, escaparse  
muchas **veces** (yo lo sé)  
hasta que muy veloces  
unos peces, en tropel,  
rescataron a la niña  
y le dieron de comer.  
Le ofrecieron grandes nueces,  
el menú no pudo ser.  
Muy veloz, un pez pudiente  
le sirvió caviar francés  
y comió tanto la niña  
¡que engordó como una nuez!



Sol Silvestre



Observen las palabras que están escritas con color en la poesía.  
¿Qué diferencia notan entre esas dos palabras?

VEZ	VECES
Está escrita en singular	Está escrita en plural

**Actividades: (Las escriben en el cuaderno)**

- 1- Marcar en el poema todas las palabras que terminan en z.
- 2- Extraerán de la poesía, todos los adjetivos que encuentren y los pasarán a plural.
- 3- En el texto, busquen las palabras que rimen. Luego, las anotan en el cuaderno.
- 4- Copia el siguiente enlace y jugá con las palabras:

<http://www.reglasdeortografia.com/z02a.html>

**COPIAR EN EL CUADERNO**

**REGLA ORTOGRÁFICA PARA RECORDAR**

Los adjetivos y los sustantivos terminados en "z", se escriben con "c" al pasar al plural. Por ejemplo:

Cruz-----cruces

Antifaz-----antifaces

## Clase 2

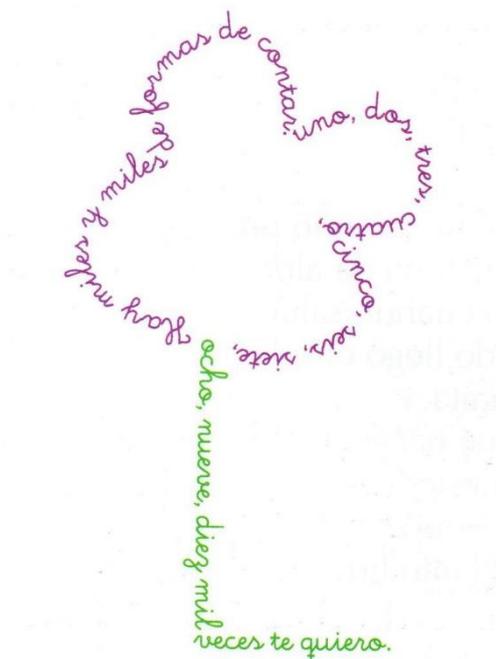
Otra forma de escribir poesías...

### LOS CALIGRAMAS

¿Qué son los caligramas?

Los caligramas son poesías visuales. Esto quiere decir, que además de leerse, sus palabras también forman dibujos. Las figuras que forman tienen que ver con lo que dice el poema (**Copiar en el cuaderno**).

Veamos algunos ejemplos...



Hay miles y miles de formas de contar

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis,

Siete, ocho, nueve y diez,

mil veces te quiero.



Muchos autores han realizado caligramas, algunos más complejos que otros.

¿Te animas a escribir el tuyo? Primero, pensá una palabra que te motive a escribir y, luego, la forma que quieras darle (**Escribir en tu cuaderno**).

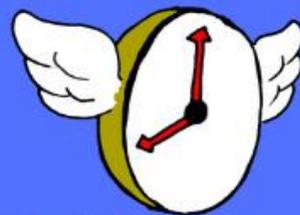
Clase 3

## La metáfora

La **metáfora** es un recurso literario que puede utilizarse en las poesías para darles un sentido estético y profundo al escrito. Se utiliza para nombrar un objeto en un sentido real y de otra manera en sentido figurado. Veamos algunos ejemplos.

### **METÁFORA**

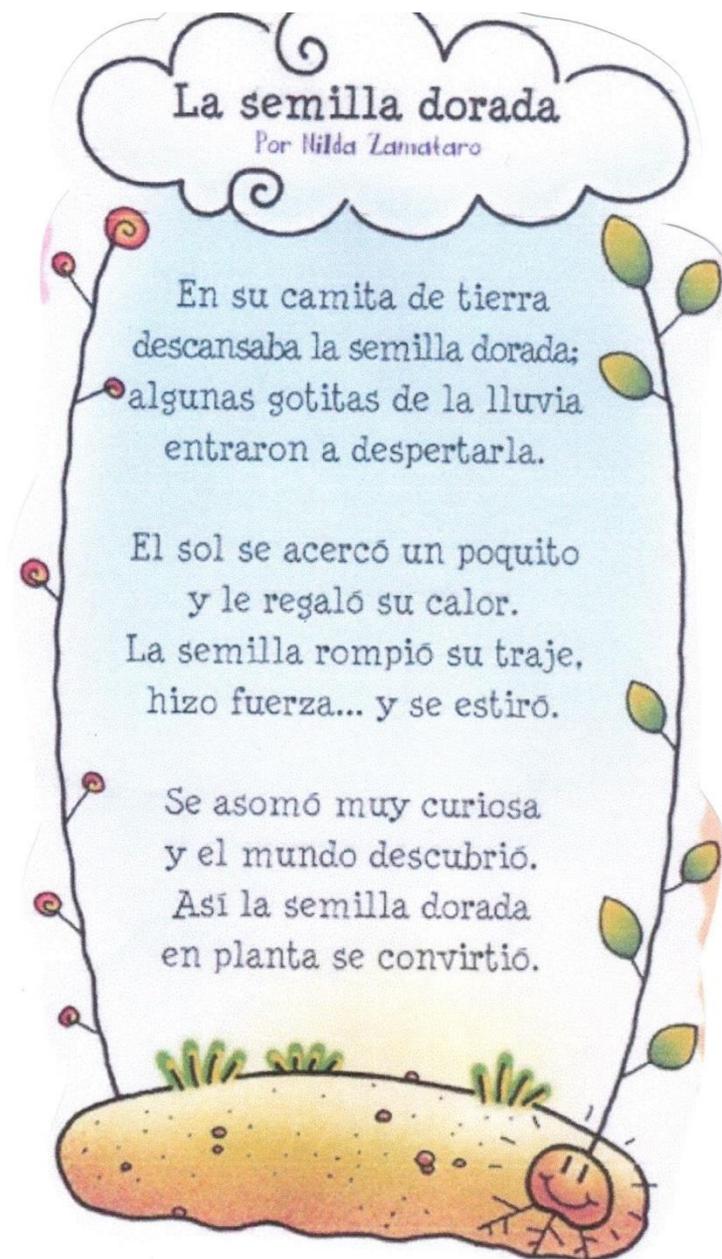
**Referirse a una cosa mencionando otra de forma poética**



**Ejemplos:**

- Ese niño es la oveja negra de la familia**
- Tu voz es música para mis oídos**
- Tus palabras son perlas de sabiduría**
- La risa es la mejor medicina**

**¡A leer!**



Ejemplos de metáforas en la poesía:

"En su camita de tierra"

"La semilla rompió su traje"

Ahora te propongo escuchar esta poesía con música de María Elena Walsh y que escribas dos metáforas en tu cuaderno:

[https://www.youtube.com/watch?v=zeY8OR\\_ELwQ](https://www.youtube.com/watch?v=zeY8OR_ELwQ)